第三七八號

東漢的士大夫階級與黨錮(二)

凌衣

砂中揀金的手腕，搜集了許多的材料，然後貫而通之，其次，就要分工合作 因爲形形色色底中國社會，牠的發展和形成，是多方面的，不是單純的。所以尤其需要分工的工作。在這當中有人提出士大夫階級，是中國許多年來社會的主角，自從牠們底老祖宗孔子，主張身分流通，『主張在小人的上面 建立了君子的支配』以後，於是中國社會上多是士大夫階級的活動，一直到了現在，他們的勢力，是根深蒂固的建築在中國的社會組織上。士大夫階級在中國社會的重要性 有如上述，那末，研究中國社會自應當加以注意。

近來我對于研究中國社會，頗感興趣 我看在中國歷史上，士大夫階級轉變最利害的時期，莫如東漢到六朝 因爲東漢的士大夫、是那樣的敦氣節、尚名實 可是我們試一返顧六朝的情形、是怎樣呢？這裏 必有許多的緣故、因此、我就把他們所以轉變的因果，敘述出來，并且以窺見中國士大夫階級、到底弄什麼玩戲，

現在本文、且先就東漢時期的士大夫階級活動情形來說、至若轉變到怎麼樣、俟有机會時再來吧！

『黨錮』是中國歷史上的名詞、凡讀過中國歷史的人、大概總能夠知道這名詞的解釋、他是發生于東漢的末年。是一般士大夫階級所組合的政黨、爲了那時候的政治 非常腐敗、外戚和宦官、相繼爭權、弄得民不聊生，朝政日非、而這一般的士大夫階級，却都是崇節義，敦名實，爲不忍坐視，于是起來死命力爭、對于朝廷加以激烈的抨擊、這雖是出于良心動机，然而多少總夾雜點意氣和擢取政權的作用。但是外戚和宦官，怎肯俯首低心受你們的批評，自然的也出來反抗；雖然當時士風是那樣的激張，然而宦官們那管得這些殺 一一加以禁錮，演成歷史上有名的慘劇，結果，黨人是失敗了，史家對于這次的慘劇，尤叫做黨錮之禍。

這裏我們所要研究的，是黨錮何以成立，和他底原因怎樣！然而尚有 個先決問題就是怎樣養成當時的士風，據我看過去，這對于黨錮的產生，都有互爲因果的關係，大概歸納起來，有如下所分的三個遠因，和二個近因。 未完

未醉以前

——給海外知音之二——

小蓉

的確我近來底性情越變越壞了，自己眞覺害怕啊！

在未醉以前，我無論怎樣總是沉默，連應該答覆朋友的話，有時也只用手搖一搖，頭點一點來表示；實在我沒有甚話可以說的。

我想 個中的滋味，只有個中人才能夠意會得到；如果不是身受的，自然就拿來做個茶餘酒後的資料罷了；朋友，你曾嘗試過了沒有！

或許有些朋友是出自衷心的同情，然而，我似乎無需要人家底表甚同情；因爲同情只是同情而已，事實還是事實哩！

的確我近來底性情越變越壞了！自己眞覺害怕呵！

在未醉以前，我是甚麼都沉默，甚麼都不願說，只有抱着冷靜的態度去觀察一切底事物；似乎沒有一樁事或一件事，會引起我的興趣，會給我猛烈的刺激，會使我有發些牢騷話的机會。

只有，只有啤酒一打，花雕幾斤，和朋友一杯一杯地向嘴裏送下以後，荒蕪底心園，那時就像經過一番鋤灌溉 心花怒放；古井也會揚波起來。扯高喉子，大聲疾呼，好，再來一杯吧！於是，你可以聽見在唱着淒愴哀怨的『怨秋』了！高興時，儘管『李陵碑』頭唇，唱得怎樣難以入耳，也不妨多哼幾聲；索性大哭大笑更來得爽快袒白呢！

這樣一來，我們可以旁若無人地，高談闊論了。我們從天上談到人間，由軍閥談到戰爭，資本家和工人，會引起階級問題的辯論；再轉到自殺問題上去，這一下理智，情感，勇敢，弱者，……就講個不亦樂乎了。最後我們醉了，十字街頭，大輪船上是資本社會底縮寫！唔！走江湖、賣膏藥，流氓，小偷，乞丐……

在未醉以前，我是極沉默而溫柔，明友們的冷嘲熱譏，也是笑罵由他 甚麼都可以忍耐。

醉了以後 就會像野獸一樣地狂暴蠻橫了。甚麼理智，情感，管她媽的，索性脚踢，拳一揮，踢在臉上或者石塊也好，打着朋友，打破酒瓶茶杯也好，如果打在我認爲敵人的鼻樑上更妙；那時他會好像狗一樣地吠個不休，這多麼有趣的一回事。假使我們的力量能得到時，整個底世界，總要無情地給它一拳不起，永遠塌地；我們再來慶祝我們的最後勝利！

然而，然而現在是『未醉以前』呵！所以理智在催出抗議了：『喂！朋友，醉了以後，雖說是暫時的歡樂，不過，自己的身體要緊咯！』

的確我不但性情變壞，身子也日見衰弱不堪了。唉！朋友！

一九三一，七，十一晚。

科學與宗教

鄭廷璋

科學重實物，證據，宗教重含糊神秘，科學對於事物，教我們自己怎樣去懷疑，去找證據。宗教對於事物教我們這樣說，是這樣是那樣 是這個是那個，盲目地去信仰，

科學與宗教，處處是冷炭水火不相容，我們可以豫料的這樣斷定。

科學昌明時代，宗教消滅；宗教昌盛時期，科學消滅！

胡適先生說：『……到達爾文出來 演進的宇宙觀首先和上帝創造的宇宙觀起了一個大衝突，於是三百年來，不相侵犯的兩國，就不能不宣戰了。達爾文的武器是他二十年中搜集來的證據。三十年搜集的科學證據，打倒了二千年尊崇的宗教傳說！這一場大戰的結果——證據打勝了傳說——遂使科學方法精神大白於世界。』

……

現代有一部份的人，他之所以仍執迷信仰着宗教的萬能，就是因爲他們還是醉生夢死地陷於宗教昏迷中，一般辨別力薄弱的人之所以會奉篤信着，完全是受着傳教者巧言的欺騙，迷醉於香暈的夢景裏過活。這種情形是因爲他們智識譾陋、認識力薄弱辨別力含糊總於不知不覺中被引誘欺騙，假借着天堂快樂與地獄痛苦的麻醉與恐嚇，無形中目下宗教的種子。

我覺得人們在草昧智識初開時期，他們的認識甄別棄取，大部分不能有正確的評斷力，每多隨着、們轉移而受影響。

在宗教盛行 瀰佈於世界的時候。人們唯有信仰宗教，奉行宗教，這時期，人們的腦海裏充滿着希望——羨慕天堂的榮耀，快樂，避免地獄的慘酷痛苦——一切陷於含糊神祕，這時候，沒有科學，而且也無容科學存在站立的地位——這種是人們思想的幼稚時代，也就是所謂宗教時代。

一直由神祕的宗教傳說，漸漸的演進 人們的思想由簡單而複雜，認識甄別力由含糊而明晰正確，事理由蒙昧而闡明，舉凡一切事物非有確切相當的證據，不足爲信——這時期凡一件要叫人家信仰者，就須把證據拿出來 纔喚得起人們的信仰，這時候，不去消滅宗教，而其神秘含糊無稽的傳說，自然會應着潮流而消滅！

所以說，科學昌明時期，宗教消滅；宗教昌盛時期，科學消滅

七，七 一九三一，於漳州霞文。

王爾德雜著(三)

阮云試譯

藝術的統一性

前一個星期六的下午，在Willis的房子裏Selwyn Image先生向特別的精選的聽衆作關於現代藝術的有趣而輝煌的演講。他所說的要點是一切藝術的絕對的統一，因爲要傳達這種的意見，他做下了一個定義能夠包括莎士比亞(Shakespeares')的李耳王(King Lear)，密錯羅，因格魯(Michael Angelo's)的創造(Creation)，保羅微朗利(Paul Veronese's)的亞歷山大與達里司的畫像(Picture of Alexanber Anb DArius)和吉奔(Gibbon's)的希臘加巴拉斯(Heliogabalus進入羅馬(Rome)的孔道，這些他都視爲人類對於美的東西的許多情感與思想的表現，由聽得見看得出的一種形式傳達了出來；由這個出發點的進到文學與繪畫的實際關係的問題，全然把視線的中心集中到自已信條的運用上面，(Crebo in Unam Artem Multipartitam, Inbivisibilem) 注意其同點而忽略其異處，他最後得到的結果是這樣 印像主義者，在藝術上坦白地接受了自能備意的形體和色彩，產生了極端美麗的作品，但繪畫所給予我們的比原物的形體還要多 勃萊克(william Blake)底崇高的精神上的幻像，和羅西蒂(Dante Gabriel Rossetti)底奇怪的夢想，都能夠完滿地由繪畫中表現了出來；所有的性情都有牠的顏色，所有的夢都有牠的形式。Image先生演說的主要的性質是他的極端的潔淨，但在聽者的某部份則爲最大的缺點。一個說『和諧的合理在旁觀者看起來常是可讚歎的，但在一個領袖則我們所需要的更大』『只有販賣者總讚美所有各派的藝術』另一個這樣地說，第三個却爲他所謂爲『批判頭腦的不幸的淪亡』而歎氣着，而表示着無根據地恐怕世紀的行會會變爲理智了。Image先生的演說完了之後他給與他的聽者以休息，聽那由五點茶會的批評中所呈出的各種的意見是非常有趣的。我們自已覺得Image先生的演講是非常醒味的。 有時他底文學這兩字底正確的意思是很難懂得的，我們想不到一種燒石灰膏的Dying Gaul階級只輕微地改進了普通藝術的批評。藝術上眞實的聯合並不是由這個藝術和那個藝術的任何類似中找了出來，而在於這種的事實——所有藝術的眞實的性質是負有同一的使命，說同樣的語言，雖然牠的語音儘管不同。地窖裏拙劣的繪畫不能使人能夠領悟密錯羅，因格魯的Sybils，一個人不能欣賞Hamlet的美麗之前不必寫無韻的詩劇 最要緊的是藝術批評家能有容易歸納美的印像的天性，充量的直覺用以認識他所見的文章和顯示給他的眞理；但是他若不具備這兩種的性質則粗率的水彩畫不必呈示給他，因爲在不切實的批評之下一切的果西都被隱匿起了，壞的畫家的話沒有[illegible]。

浙江第一監獄之近況(三)

高維廉

(丙)添築瞭望樓，共需洋三萬七千八百元。由十七年度至二十年度經常費結餘，及作品盈餘，撥四萬零五百元應用。第三期擬建教誨堂，需洋四千八百元。新監設備之費，約五千元。即以二十一年度結餘盈餘移撥充，數亦相抵。總觀上項計劃 所有用費 均就地取材 不另請撥。亦可見陶君慘淡經營，苦心孤詣之一斑矣。

余往參觀時，見一二項計劃，已完全成功。且築有較尋常旅館尤爲寬敞清潔之反省院一所。蓋原計劃所未載者也。

今再就內容，分類記述。

(一)糧食。 我國通例。對於囚犯給養口糧，以每人每日一角一分爲原則。此中尅扣之弊，在所不免。浙江第一監獄之口糧。平均約爲九分四厘。最少者僅七分五厘而已。其供給額。頗堪注意。計未役人犯。每餐給米飯二十三兩。(每日兩餐)，服役人犯。二十四至二十六兩。菜蔬八兩至十二兩。每月加給豆腐二次。逢年節加給豬肉四兩。或同價值之素菜。至病犯另有滋養品。如牛奶鷄旦之類。全監烹飪。均由看守督率在監人執炊。若觀察獄中人犯 面色神氣，即可知監中營養生活，亦不甚劣。

(二)衛生。 監獄衛生。由西醫主持。病監十二間。可容三十六人。隔離病監四所。及手術室一所。主持醫務者，醫生二。配方由看守一人負責。至看護之任。則選在監人年輕有小學畢業程度者充之。監所工場。每日灑掃一次。消毒蒸洗。在暑天每日舉行。餘時即每星期一次。囚犯逐日有三十分鐘以上之戶外運動。此外如沐浴剃頭及注射，亦皆按時舉行。監房甚整潔，空氣亦新鮮。不若看守所之臭氣中人也。從前每屆夏秋。輒流行紫斑瘟病。罹者一二百人以上，自民十六年以還。因改良衛生。注重清潔。至今罕有再發者矣。每監房容犯四五人。席地而臥。有被枕 房中開一洞。爲廁坑。由糞夫從監外逐日傾倒。室內殊無餘臭。女監係四犯自者。較爲清爽。反省院即二人一房。有床及椅桌等。尤爲舒適。

(三)教誨。 自刑事政策脫離報復主義而注重改善主義以來，社會對於刑事犯之心理態度亦爲之一變。昔之視罪犯爲可痛恨擯棄之惡煞者，今且易以憐惜之念。蓋罪犯者，社會之病癥也。故監獄教誨，遂漸見重。 未完

施競生啟事

啓者競生現有要事須躬赴斐島一行暫辭晉南民國職任對于親朋戚友之前因起程時間迫促未能面辭殊深抱憾恐未遇知特此告別此啓

中華民國廿年七月七日

梅 是肌膚的保障
蘭 是美顏的要素
香 是化粧的妙品
相 是香界的領袖

製造廠 廣州泰康路 港廠 西環吉直街 各埠洋貨店均有代售

各種香品分售

鎮中閣 邦山元 街路路 中容眞 國新眞 大理大 髮藥 藥店房

廣州長堤 和平製藥公司啓

總經理廈門竹仔街亞洲藥房

林渭川 除根 白濁丸

經售處 共和大藥房 閩南大藥房 亞洲大藥房 同力大藥房 中法藥房 桃源藥房

漳州總經理馬坪街漳州建記大藥房 各入藥房均有分銷

上海林渭川製藥所謹啓

△上海特別市衛生局化驗
△上海各醫學會證明

林渭川除根白濁丸、爲本醫三十餘年中醫臨診實驗良下、專治新久輕重淋濁 此丸咽、即能入腎部、立止濁精、藥到病除、有滅盡濁菌之力、永遠不發之功、己經神州醫藥總會上海中醫學會證明、爲淋濁除根要藥、並服諸藥無效者、嘗試要知、所有影戲之貨、購藥者請認明林渭川庶不致誤

廈門總經理港仔口□方大藥房

廈門總代理

水仙宮街國興號
港仔口會豐商店

註冊商標

調經種子 保產安胎

相府眞傳女寶丹

一治經期前後肚痛
一治白帶赤帶白淫
一治行經肚痛大便閉結
一治血山崩血流不止
一治似孕非孕企頭暗病
一治子宮虛冷多年未孕

每服壹元 公生源啓

電話伍弍叁零 永樂街三十七號

鹿茸健腎男寶丹

關東鹿茸

有興陽種子之功 返老還童之力

凡人先天不足後天失調或青年早婚是以百病叢生故根於子嗣此丹功力偉大應驗如神能解除一切腎虧腎虛及夜间遺洩腰骨刺痛等症若服此丹包添喜明年添丁謂余不信請嘗試之

(每服銀壹元伍毫)

廈門 新馬路 新明公司 電話四一二號

營業要目

廣州鋼鐵床 上海鋼絲床 德國縫衣車 美國脚踏車 印度油絲宋 呂宋油白宋

無線電收音机

電力抽水机

發動机

各種子油 種類繁多 不及備載

批發零售 歡迎任款

欲購真正施德之濟衆水者盍興乎來

上海施德之神功濟衆水乃治急症救萬病活人萬萬救急之聖藥也近因市上僞品混充觸目皆是購者偶一失察則誤採劣品僞藥不但不能救人反而致人危害非淺敝號承委代理已由滬配到大批眞正施德之濟衆水抵廈零星批發價均從廉欲購眞正者以救人命者盍興乎來

閩南代理廈門水仙宮宜生棧

注意 (請用國貨)(便宜火柴)

神州 劉海 括蒼 漁翁

產業落後之中國目前救濟方法莫過于提倡國貨振興產業試觀今日歐西各國之發展原因蓋由國內生產工業之發達科學之進步而吾國則瞠乎其遠言工業則陋守陳法不知改良論產業則故步自封不知變法以致民生凋敝國勢日衰而爲外人商品傾銷之區實堪痛心然而揆其原因皆不外乎國人輕視自己國貨趨重外來商品有以致之本廠爲欲挽救利權外溢起見特集資創辦國產火柴廠專製上等火柴數種即 神州 漁翁 劉海 括蒼等 原料純用國產特聘上等技師加工督造貨好價宜願與社會士商一致起來共挽國利無論惠顧以及欲爲各埠代理推銷者請到廈門洪本部信和行接洽備任歡迎

閩南總經理 廈門洪本部信和行

浙江省麗水縣京門晶 燧火柴廠 主任 王志青啓

特獎五萬元

□既能節財□又可開財□

一個有得獎數萬元的機會□

□尚是理財之妙法□致富之捷徑□

■人人可以實行隨時可以起會■

◎月儲一元　每月有得特獎五萬元的機會

◎月儲六元　每月有得特獎二萬五千元的機會

◎月儲三元　每月會得特獎一萬二千餘元的機會

■二千元之頭獎有五十個其餘小獎凡一萬餘個既可得小獎復可得大獎

一經付款滿後仍可領回所繳的原本外有餘利分派勝算之事莫過於此

■每日發計或爲限額計充當入會人加入■

■入會者既須將姓名住址及所認■份數完全繳清特第一次■款交納銀行

■號之會單及收條發給入會者存執

■遠地■戶可逕函認會■寄款可由郵兌局或匯局■來

閩國儲蓄會閩南分會

廈門鎮邦街十號電話三四五十號

泉州漳州安海金門鼓浪嶼[?]均有分會

杭州啟文美術絲織廠

西湖名勝、宇內周知、風景天然、人皆仰企、然遊者過目雲煙、莫留眼底、閱者徒增羨慕、未覺得時、本廠應海內同情、用科學研究、將杭州西湖擇其景之佳者、按其四時朝暮、絲織成張、凡我雅士文儒、閨秀名媛、隨意選擇、懸之座端、既得美術怡情、復若身臨其境、若用爲禮物餽送、尤爲人所歡迎、倘蒙惠顧、請到厦門經理處永新繡架號大走馬路　分銷處　羅泰　微笑　永安　太如　中國照相館　東明　中華書局　漳州經理處　民生實業社

杭州 漳廈 克忠公司特約發行

律師林鴻波受任克忠公司在廈特約發行杭州啟文廠絲織品常年法律顧問

上列當事人財產名譽及一切權益如被侵害本律師當依法保障之

事務所廈門水仙宮（分所思明東路二十六號）電話一〇一四號

桂格麥片

各地商店均有出售

有五十餘年之信用

Quaker Oats

老人牌桂格麥片。老幼咸宜之佳美食品。消化甚易。故於年老力衰之人尤宜。補質完全。悅口養體。而煑法又甚簡便。少時食之。至老不厭。

現有兩種。一爲通常。一爲速煑即「新出品」。二分半鐘，即可煑熟。便利非常。

本公司備有精美食譜詳載各種烹煑法承索即寄不取分文

上海九江路一號

美商桂格麥片公司

CHUNG HWA THERTRE

中華戲院

聲綫最清晰・光綫最顯明・品格最[?]

今天開映三場：二時十五分　四時四十五分　八時

二九萬讀之晚名童學醫氣啼作華人

千百人過世著兒文過漢笑維華相心

世界唯一神童　百萬富翁鬧美人

積克科根 與 美絲格蓮

聲畫角小乾坤會議有功世道人心兒童教育巨片

頑童小傳

寫兒童瑣瑣屑屑的事蹟、透而熱刺刺的同情、與爽颯颯的義氣、熱腸忠忱、可風末俗

純摯天真、鐫鏤肺肝、至情真性、感淡肌髓

在兒童樂園中机詐失其功能、權奸亡其威力、所有者一種童心、兩行熱淚、滿空同情、

揭示孩童提真｜感動老壯心靈｜

使人淚隨聲下｜使人笑逐顏開｜

下期放映

情場畫手亞多夫孟珠

斷續情絲

聯美公司驚人巨片

演員二萬人

西狩記

派拉蒙最光榮出品

全部五彩歷史浪情巨片

法宮艷史

思明戲院

THE ORION THEATRE

最美備的有聲電影戲院

每日公映三場時間一時　四時半　八時三刻

今天換映美高梅偉人有聲鉅片

鐵面美匠巴士達傑頓傑作

闊少從軍

傷心人看了—破涕爲笑—

笑出淚來—開心人看了—

老鐵板面孔怪象百出到處令人絕倒

大滑稽手段花樣千般看來令你哄堂

全部對白戰爭艷情滑稽

只映四天……分資照常

每場加映

米高梅唯一全部狗明星電影

狗界無頭案

全部二本對白有聲狗言狗語狗態

令人見所未見聞所未聞

院址洋嚀角　ROYAL THEATRE　電話八二〇

開明大戲院

專映著名國產影片唯一大戲院

今天開映三場　時間　日場二時　四時半　夜場八時半

價目　日場前座貳角　夜場前座貳角　樓座叁角　樓座肆角　樓上肆角　樓上伍角　月台陸角　月台柒角

打倒一切長部之鉅片

未觀此片者不能謂已觀過真正有價值之國片

自今日起連接放映至十八集止

（請按一類推一日演一集二日演二集均照此）

譽滿東方人人歡迎

（百看不厭）張石川導演（個個稱贊）

火燒紅蓮寺

德國烏髮公司驚人品出

派拉蒙公司協助製成

世界大戰

BEHIND THE GERMAN LINES

去年歐洲世界名片大選舉列第二名

空前絕後轟動全球歐戰實地寫真巨片

不日放演世界獨一無二鉅片之王

揭露男女心理

指擊妾媵制度

宣揚美化佈景

闡發內心表情

不日放映

聯華影業公司出品

恆娘

導演　史東山

取材於最有趣的古董三事

排演成未來派的驚人影片